

Internes Fachcurriculum Sek. I Geschichte



**erstellt von Michael Grützner, Henner Renk und Ulrike Torkuhl auf Grundlage des Fachcurriculums des Städtischen Gymnasiums Bad Segeberg (Till-Owe Ehlers),
überarbeitet im Sommer 2025 (Luisa Rehmke).**

Stand: 01.08.2025

6.1.2 Sekundarstufe I (G9)

Klassenstufe 7.1.:

Oberthema (verbindlich)	Inhalte (verbindlich) <i>Themenvorschlag</i>	Didaktische Nutzung in Stichpunkten (Vorschlag)	Fachmethodische Schwerpunkte und <i>fachsprachliche Begriffe</i>
Vorgeschichte und Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	Spuren der Vergangenheit → <u>inklusive</u>	• Bewusstsein für Geschichtlichkeit durch Bezug zur Lebenswelt fördern • Einsicht in die Rekonstruktion von Vergangenheit gewinnen • Erzählcharakter von Geschichte ansatzweise verstehen	Zeitleiste/Zeitstrahl Formen der Überlieferung Unterscheidung von Quellen und Darstellungen <i>Quelle, Darstellung, Geschichte/Vergangenheit, Quellenarten</i>
	Steinzeit (in Auszügen)	• Entwicklungen bewerten • mehrere Perspektiven einnehmen • eigene Werte und Vorstellungen hinterfragen	Umgang mit gegenständlichen Quellen <i>(Revolution)</i>
	Antike Kulturen (eine auswählen) <i>z.B. Ägypten, Rom, Athen</i>	• Wert von Mitbestimmung reflektieren	Umgang mit schriftlichen Quellen und mit Geschichtskarten Vergleich von Quellen und Darstellungen <i>Republik, Volksherrschaft/Demokratie, Verfassung</i>

Klassenstufe 7.2.:

Oberthema (verbindlich)	Inhalte (verbindlich) Themenvorschlag	Didaktische Nutzung in Stichpunkten (Vorschlag)	Fachmethodische Schwerpunkte und <i>fachsprachliche Begriffe</i> (verbindlich für Halbjahr)
Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	Lebens – und Herrschaftsformen im Mittelalter (Grundherrschaft und Ständegesellschaft) Exkursion ins Hansemuseum Lübeck	• Vorurteile hinterfragen • Zeit- und Standortgebundenheit von Werten reflektieren • Andersartigkeit erfahren und wertschätzen	Einführung in die Bildanalyse Einführung in die Interpretation von Bauwerken <i>Stand/Schicht, Gesellschaftsstruktur/Aufbau, Glauben/Religion</i>
	Juden, Christen und Muslime Christen und Muslime – ein Konflikt über die Jahrhunderte? (→Rücksprache mit Reli/Philo!)	• Vorurteile hinterfragen • Zeit- und Standortgebundenheit von Werten reflektieren • Andersartigkeit erfahren und wertschätzen	

Klassenstufe 8:

Oberthema (verbindlich)	Inhalte (verbindlich) <i>Themenvorschläge</i>	Didaktische Nutzung in Stichpunkten (Vorschlag)	Fachmethodische Schwerpunkte und <i>fachsprachliche Begriffe</i> (verbindlich für Halbjahr)
Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne	Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit z.B. <i>Luther – ein Revolutionär auf al- len Ebenen?</i> <i>Bilder vom Menschen – Wie ver- ändert Denken die Welt?</i> <i>Neue Wirtschaftsformen – Die Entdeckung des Gewinns?</i> <i>Europäische Expansion – Zum Wohle der Menschheit?</i> Moderner Staat, Aufklärung und Revolution z.B. <i>Der Absolutismus – der allmäch- tige König?</i> <i>Die Aufklärung – Keim einer neuen Welt?</i> <i>Die Französische Revolution – Sieg von Einheit, Freiheit, Brü- derlichkeit?</i>	• Reflexion des Ver- hältnisses von Vor- stellungswandel und „Wirklichkeit“ • kritische Reflexion verbreiteter Deu- tungsmuster (Luther als Revolutionär, „Entdeckung“ Ameri- kas, eur. Überlegen- heit) • eigene Werte hinter- fragen und in kriti- scher Beurteilung an- wenden • Relevanz zentraler Steuerung erkennen • Werte in ihrer Her- kunft kennen lernen und reflektieren • Differenz in Bedürf- nissen von Menschen erkennen	Vertiefung der Interpretation von Bil- dern und Geschichtskarten <i>Reform, Weltbilder, Mentalität</i> Einführung in die Interpretation histori- scher Karikaturen <i>Staat, Menschenrechte, Revolution, Bürger,</i>
Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Behar- rung?	Industrialisierung und gesell- schaftlicher Wandel z.B. <i>Die Industrialisierung –</i>	• Einsicht in wirt- schaftliche Prozesse und deren Akteure und Auswirkungen	Interpretation von Statistiken in ver- schiedenen Formen <i>Schicht, sozial,</i>

	<i>Fortschritt zum Wohle aller?</i> <i>Die Industrialisierung – Anfang vom Ende der Natur?</i>	gewinnen • Auswirkungen komplexer Prozesse studieren • Formen sozialer Ungleichheit kennen lernen und reflektieren • Formen von menschlicher Bewältigung und Nutzung von Räumen verstehen	
	Liberaler und nationaler Bestrebungen im 19. Jahrhundert z.B. <i>Liberalismus- Politik der Freiheit?</i> <i>Nation – Was soll das sein?</i>	• Einsicht in die Konstruktion und die Auswirkungen sozialer Vorstellungen gewinnen • Formen von Herrschaft und Mitbestimmung vergleichen	Einführung in die Interpretation von Historienbildern <i>Liberalismus, Nation</i>
Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	Das Deutsche Kaiserreich z.B. <i>Bismarck – ein deutscher Held?</i> <i>Leben im Kaiserreich – Rückständigkeit oder Modernität?</i> <i>Einigkeit durch Ausgrenzung?</i>	• Darstellung und Nutzung politischer Ereignisse analysieren • gesellschaftliche Unterschiede und deren Auswirkungen untersuchen	Einführung in die Analyse von Denkmälern

Klassenstufe 9:

Oberthema (verbindlich)	Inhalte (verbindlich) Themen (Vorschlag)	Didaktische Nutzung in Stichpunkten (Vorschlag)	Fachmethodische Schwerpunkte und fachsprachliche Begriffe (verbindlich für Halbjahr)
Der Erste Weltkrieg – Eine Epochenwende?	Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg Kolonialismus und Imperialismus – Die Europäer als Eroberer oder Zivilisationsbringer? Erster Weltkrieg – Epochenwende?	• Vorstellungen von Ungleichheit und deren „Nutzen“ untersuchen • Auswirkungen fremder Eingriffe beurteilen	Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten Einführung in die Analyse historischer Spielfilme Einführung in die Interpretation historischer Fotografien
6. Deutschland 1918 - 1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationaler Verständigung und Verbrechen	Weimarer Republik Die Weimarer Republik – Demokratie ohne Demokraten? Die Weimarer Republik – zum Scheitern verurteilt?	• Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungsprozesse reflektieren	Einführung in die Interpretation politischer Plakate
	Das nationalsozialistische Deutschland Das NS-Regime: Terrorherrschaft oder Zustimmungsdiktatur?	• Mechanismen von Gruppenprozessen analysieren und reflektieren • Beeinflussbarkeit des Menschen untersuchen	Einführung in die Interpretation politischer Reden Einführung in Funktion und <u>Auswirkungen historischer Dokumentationen</u>
	Zweiter Weltkrieg und Holocaust Der Zweite Weltkrieg – ein Krieg neuer Art?	• Ausgrenzungsprozesse verstehen • Bedürfnisstrukturen des Menschen und	

	Der Holocaust – ein singuläres Verbrechen?	deren Auswirkungen verstehen	
--	--	------------------------------	--

Klassenstufe 10:

Oberthema (verbindlich)	Inhalte (verbindlich) Themen (Vorschlag)	Didaktische Nutzung in Stichpunkten (Vorschlag)	Fachmethodische Schwerpunkte und fachsprachliche Begriffe (verbindlich für Halbjahr)
7. Die Welt seit 1945: Zwischen Kooperation und Konfrontation	Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf – Ende Ein Kalter Krieg?	• Gesellschafts-entwürfe und ihre Wertgrundlagen verstehen • Gefahren und Lösungsansätze internationaler Konflikte untersuchen	Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten Umgang mit Geschichte im Internet
	Dekolonisation und regionale Konfliktherde Afrika – Opfer der Großmächte? Anglo-europäischer	• Auswirkungen kultureller Großmächte auf Peripherie untersuchen und reflektieren	
8. Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Intergration?	Deutschland – geteilt und geeint Bundesrepublik, DDR Die BRD – die geglückte Republik? Die DDR – ein Vasall der UdSSR? BRD und DDR: Gesellschaftsentwürfe im Vergleich	• Gesellschafts-entwürfe und ihre Wertgrundlagen verstehen • unterschiedliche Lösungen für gesellschaftliche Fragen untersuchen und bewerten	Einführung in die Methode der Zeitzeugenbefragung Umgang mit Massenmedien
	Deutschland in Europa Die Europäische Union – ein Erfolgsmodell? Europa – Spaltung oder Integration?	• Folgen internationaler Zusammenarbeit erarbeiten und bewerten	

	Nation – Konzept für Vergangenheit und Zukunft?		
--	---	--	--

Medien

Schulbücher

Sekundarstufe I:

Geschichte und Geschehen (Allgemeine Ausgabe, Klett 2005), 4 Bände.

Zeiten und Menschen (Allgemeine Ausgabe, Schöningh 2001), nur Band 3 und 4.

Sekundarstufe II:

Kursbuch Geschichte (Allgemeine Ausgabe, Cornelsen 2009)

Buchner Kolleg Geschichte (Ausgabe Schleswig-Holstein, Buchner 2016), 2 Bände.

Zeiten und Menschen (Ausgabe Nordrhein-Westfalen, Schöningh 2016), 2 Bände.

Über die weitere Anschaffung von Schulbüchern beschließt die Fachschaft.

Zeitschriften

Die Lauenburgische Gelehrtenschule abonniert die Zeitschriften „Praxis Geschichte“ und „Geschichte lernen“. Die Ausgaben werden den Fachkolleginnen und -kollegen in den Geschichtsfachräumen zum Kopieren bereit gestellt.

Filme

Das Städtische Gymnasium verfügt über eine Reihe von Lehrfilmen aus dem Verlag Anne Roehrkohl. Die Entscheidung über die Anschaffung weiterer DVDs dieser Reihe und andere Unterrichtsfilme fällt die Fachkonferenz.

Digitale Werkzeuge

Eine verbindliche Einführung digitaler Werkzeuge im Geschichtsunterricht ist derzeit nicht vorgesehen. Dennoch wird der Einsatz digitaler Medien im Geschichtsunterricht dringend empfohlen. Die Voraussetzungen dafür sind in den Fachräumen durch fest installierte Computer, Activeboards mit Soundanlage und Beamer gegeben.

Eine kommentierte Liste mit Links und Hinweisen auf Programme befindet sich im Anhang. Jede Lehrkraft kann diese Liste ergänzen.

Ausgangspunkt des Einsatzes digitaler Medien sind die folgenden Überlegungen:

Die Nutzung digitaler Medien im Geschichtsunterricht

Leitidee:

Digitale Medien sind eine wertvolle Ergänzung für das historische Lernen im Geschichtsunterricht. Sowohl ihre Betrachtung als auch ihre Nutzung dienen dabei der Schulung der narrativen Kompetenz der Schülerinnen und Schüler.

In allen vier Teilbereichen der narrativen Kompetenz können digitale Medien sowohl Mittel als auch Gegenstand des Lernens sein.

Inhalt von Unterricht:

Digitale Medien erweitern die Breite des inhaltlichen Lernens im Geschichtsunterricht.

Die **alltagsweltliche Begegnung** der Kinder und Jugendlichen mit Geschichte erfolgt in immer stärkerem Maße durch digitale und audiovisuelle Medien (Fernsehen, YouTube, Blogs, Foren, Internetseiten, Wikis, Videospiele u.v.a.m.). Die dort angebotenen **Narrative** bestimmen das Denken der Schülerinnen und Schüler wesentlich mit und müssen daher im Geschichtsunterricht stetig kritisch in den Blick genommen und auf ihre **Konstruktion und Auswirkungen** hin untersucht werden.

Unterrichtsmethodik:

Digitale Medien erweitern die Möglichkeiten des Arbeitens von und mit Schülerinnen und Schülern im Unterricht.

Sachanalysen, Sachurteile und Werturteile können nicht nur anhand anderer Gegenstände gebildet werden, sondern auch in völlig **anderen Formen „verschriftlicht“ und präsentiert** werden.

Dabei sind kreative Verarbeitungen von Analyseergebnissen ebenso denkbar wie medial gestützte Präsentationen von Sach- und Werturteilen.

Darüber hinaus ermöglichen digitale Medien auch ganz **andere Formen der Kooperation** im Geschichtsunterricht. Sie erlauben die über-räumliche und überzeitliche Zusammenarbeit von Schülerinnen und Schülern untereinander und auch mit außerschulischen Kooperationspartnern, wie Experten, Zeitzeugen u.a.

Organisation und Planung von Unterricht:

Digitale Medien erweitern die Ausgangsbedingungen des Geschichtsunterrichts durch den dramatisch erleichterten und erweiterten Zugang zu Lerngegenständen.

Nicht nur zahlreiche **Produkte der Geschichtskultur**, sondern auch **Sammlungen von Quellen** unterschiedlichster Art und eine riesige **Breite an Darstellungen von Geschichte** erweitern die Materialgrundlage des Geschichtsunterrichts.

Gleichzeitig erweitern sie auch die Möglichkeiten der **Präsentation von Lerngegenständen** durch interaktive Tafeln, Beamer, Tablets und entsprechende Programme.

Bewertung und Reflexion:

Digitale Medien erweitern die Bandbreite von Leistungsmessung im Geschichtsunterricht und die Möglichkeiten zur individuellen Begleitung des Lernens von Schülerinnen und Schülern.

Die erweiterte Palette an **Produkten** des Geschichtsunterrichts eignet sich auch als **Form der Leistungsmessung**. Über digitale Produktions- und Kommunikationswege können dabei schneller und einfacher **individuelle Diagnosen** vorgenommen und daraus Konsequenzen abgeleitet werden.

Mögliche Nutzung digitaler Medien im Geschichtsunterricht:

Funktionen	MEDIEN	Nutzungsmöglichkeiten	Beispiele/ Hinweise
Produzieren	Tablets/PC/ Laptop, Digital-kamera	Zeitstrahl(e) erstellen/nutzen (Veränderung und Dauer, Reihenfolge und Gleichzeitigkeit dokumentieren, zeitliche Orientierung gewinnen) auditive/visuelle/audiovisuelle Präsentationen/Antworten zu Problemfragen erstellen kreative Verarbeitung und Vertiefung von Analyseergebnissen gemeinsame Erstellung von Sachanalysen, Sach- und Werturteilen	z.B. erstellen mit PowerPoint, read-writethink, dipity, timetaost u.v.m. z.B. nutzen mit http://histography.io z.B. Audiofeature/Hörspiel u.ä. mit audacity z.B. „Fernsehreportagen“ erstellen z.B. Vorträge mit PowerPoint/Prezi-Unterstützung erstellen z. B. Wahlplakate/Postkarten erstellen, Fotografien/Bilder verändern z.B. mit Etherpads
Präsentieren	Tablets/PC/ Laptop + Beamer, IWB	Bild-/Foto- und Filmpräsentation Unterstützung von Lehrervorträgen Einsatz interaktiver Tafelbilder	z.B. durch Powerpoint, Prezi, Zeitleisten (siehe oben), digitale Karten
Trainieren	Tablets/PC/ Laptop	Dekonstruktion medialer Produkte der Geschichtskultur Fällen von differenzierten Sach- und Werturteilen mit und durch strukturierte(r) Präsentation Kartenarbeit	z.B. Analyse von (historischen und historisierenden) Spielfilmen, Dokumentationen, Fotografien, Videospielen, Forenbeiträgen mit (pseudo-)geschichtlicher Argumentation z.B. mit LUIGI/ELIGI z.B. mit Google Maps, IEG-Maps
Recherchieren	Tablets/PC/ Laptop	Sammeln und Überprüfen von Informationen im Internet Erkunden von (historischen) Orten	z.B. strukturierte Internetrecherche mit Web-Quests, Überprüfung von Wikipedia-Artikeln mit Wikibu, Besuch von digitaler Museen wie z.B. vimu.info, Nutzung von Lernplattformen wie z. B. http://segu-geschichte.de z.B. Finden von Orten als Geocache, mit Erschließungsaufgaben versehene Rally mit actionbound
Kommunizieren	Tablets/PC/ Laptop	Austausch mit Experten und Zeitzeugen vornehmen gemeinsame Erstellung von Produkten	z.B. mit Skype, E-Mail, Chat-Programmen siehe oben

Internetseiten zur Recherche

Sek I

1. Bundeszentrale für politische Bildung – Eine Seite zur deutschen Geschichte
<https://www.bpb.de/geschichte/>
2. Lebendiges Museum Online – „Lebendiges Museum Online ist das Online-Portal zur deutschen Geschichte. Objekte, Texte, Medien, Zeitzeugenberichte und Dokumente laden ein, zu entdecken, zu recherchieren und sich zu informieren.“ Historische Themen ab 1815 bis 2001
<https://www.dhm.de/lemo/>

Sek II

<https://scholar.google.de/>
<https://kvk.bibliothek.kit.edu/?digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0>

Seite zum eigenständigen Entdecken von historischen Themen

1. Alltag im Mittelalter - Schweizer Seite zum Entdecken einer Burg, eines Klosters, eines Dorfes, eines Bauernhauses und einer Stadt. (Klassen 5-7):
<https://www.alltag-im-mittelalter.ch/>
2. Kinderzeitmaschine - Historische Themen ab 4.200.000 v. Chr. bis 2001. Vor allem für die Klassen 5-7:
<https://www.kinderzeitmaschine.de>
3. *segu-geschichte* ist eine Lernplattform für offenen Geschichtsunterricht. Frühgeschichte bis 20. Jahrhundert:
<https://segu-geschichte.de/>

Anwendungen zur methodischen Unterstützung

1. LUIGI (App) → Strukturierungshilfe zur Urteilsbildung
 2. ELIGI (App) → Unterstützung zur Erschließung von Material
- ⇒ Beide Apps können über das Smartphone oder Tablets heruntergeladen und bedient werden.