

*Die Musikfachschaft der LG unterrichtet das Fach Musik mit einem Fokus auf dem Erwerb von Praxiskompetenzen. Dazu verfolgen wir einen aufbauenden, trainingsorientierten Ansatz. Wir orientieren uns beim Wissensaufbau auf Inhalte, welche für Musikpraxis, Musikgestaltung und intensives Musikerleben von Bedeutung sind.*

*Die inhaltlichen und didaktischen Ziele unseres Unterrichts sind den Fachanforderungen Musik des Landes Schleswig-Holstein in der Fassung von 2015 verpflichtet. Innerhalb dieses verbindlichen Rahmens verbleibt Gestaltungsspielraum für die einzelnen Musikkolleg\*innen.*

## Verbindliche Inhalte der Stufen 5/6

### **Musik und ihre Ordnung**

- Rhythmusnoten von Ganzen bis zu Sechzehnteln, entsprechend Pausenwerte
- Prinzipien von Metrum/Grundschatz und Takt (3/4, 4/4, 6/8)
- Notenlesen, -spielen und -schreiben im Violinschlüssel alle Vorzeichen
- Intervalle (elementar), Halb- und Ganztonschritte, die Klaviatur
- Dur- und Moll-Tonleiter
- Der Dreiklang in seiner einfachen Form
- Motiv, Thema, Melodiemodelle (vgl. auch „Musik und Form“)
- laut/leise, schnell/langsam, hoch/tief: musikalische Mittel und ihre Wirkung

### **Praktische Kompetenzen**

- Singen, grundlegende Stimmbildung
- Metrum- und Taktsicherheit (Playback-Spiel, Begleitung von Gesang)
- Bodypercussion, elementare Rhythmusinstrumente (Spieltechnik)
- Orientierung und Spiel an Klavieren, Keyboards und/oder Stabspielen
- Grundlagen des selbstgesteuerten Rhythmusspiels in Kleingruppen (Dirigieren, Halten eines gemeinsamen Metrums)
- Aufbauendes Training einer differenzierten Hörfähigkeit

### **Methoden, Techniken**

- Erstellen einer grafischen Partitur

### **Themenbereiche**

- Lieder und Tänze aus aller Welt
- Musik und Fest (z. B. Weihnachten)
- Erstbegegnung mit Musiktheater oder Konzert
- Stile/Epochen europäischer Musikgeschichte: Begegnung mit einem bedeutenden Komponisten
- Instrumentenkunde
- Musik und Form (Formen wie z. B. Rondo, Variation)
- Gestaltungsprinzipien: Wiederholung, Veränderung, Kontrast

## Leistungsbewertung

*In der Klassenstufe 5/6 werden nur Unterrichtsbeiträge zur Leistungsmessung herangezogen. Diese werden im Folgenden präzisiert.*

### **Material**

- ✓ Der Musikordner wird in der 5. Klasse angelegt und in der 6. Klasse weitergeführt. Er enthält alle im Unterricht ausgegebenen Materialien, Mitschriften und Liedblätter.
- ✓ Notenpapier und angemessenes Schreibzeug (Bleistifte, Radiergummi) sind wesentlicher Bestandteil des Musikordners
- ✓ Umgang mit den Arbeitsmaterialien, dem Musikordner

### **Mündliche Unterrichtsbeiträge**

- ✓ Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge in Unterrichtsgespräch oder Diskussion
- ✓ Zuhören-Können bei musikalischem Vortrag und bei Unterrichtsbeiträgen der anderen
- ✓ Präsentation von Ergebnissen aus Gruppen- und Partnerarbeiten

### **Praktisch gestalterische Unterrichtsbeiträge**

- ✓ Qualität instrumentaler, vokaler und theoretischer Fertigkeiten - insofern sie aus einem unterrichtlichen Zusammenhang hervorgehen (außerunterrichtliche Vorkenntnisse stellen keinen unmittelbaren, automatischen Vorteil hinsichtlich der Leistungsbewertung dar!)
- ✓ Konzentration und zielgerichtete Mitarbeit in Praxisphasen
- ✓ Angemessener, kompetenter Umgang mit Musikinstrumenten
- ✓ Qualität der Gestaltungsaufgaben

### **Schriftliche Unterrichtsbeiträge**

- ✓ Sorgfältige Ausführung der schriftlichen Übungen im Unterricht
- ✓ Bearbeitung von Hausaufgaben, schriftliche Stundenwiederholungen
- ✓ Ein- oder zweimal im Halbjahr wird ein Test geschrieben