

*In Fortführung des Musikunterrichts der Stufen 5/6 fokussiert die Musikfachschaft der LG auch in der Mittelstufe auf Praxiskompetenzen. Die Inhalte sollen einer Vertiefung der Musikpraxis, Musikgestaltung und intensivem Musikerleben dienen. Durch die Summe der Inhalte werden die Schüler*innen gleichzeitig optimal für das Arbeiten auf erhöhtem Anforderungsniveau in der gymnasialen Oberstufe vorbereitet.*

Die meisten praktischen Kompetenzen (Gesang, Rhythmik, Hörfähigkeit, Methoden) und Musiktheorie werden als aufbauender Lehrgang und in trainingsorientiertem Unterricht teilweise schon ab der 5. Jahrgangsstufe an der LG unterrichtet.

Im Folgenden sind die am Ende der 9. Jahrgangsstufe verbindlich zu erreichenden Wegmarken formuliert, die also teilweise Wiederholungen aus den Jahrgängen 5/6 enthalten.

Verbindliche Inhalte der Stufen 7 bis 9

Musik und ihre Ordnung:

- Notenlesen, -spielen und -schreiben im Violin- und Bassschlüssel; absolute Tonhöhen, alle Vorzeichen
- Die Intervalle
- Dur-Molltonleitern, Tonarten, Quintenzirkel im Ansatz
- Pentatonik, Chromatik
- Dreiklänge, Septakkorde (Dominantseptakkord, kleiner Mollseptakkord). Ansatzweise mit Umkehrungen und Anwendung im musikalischen Satz.
- Akkordsymbole
- Grundlagen der Stufen- und Funktionsharmonik
- Grundlagen der Satztechnik (Bass-, Harmonie-, Melodiestimmen)
- Motiv, Thema, Melodiemodelle (vgl. auch „Musik und Form“)

Praktische Kompetenzen

- Weiterführendes Singen
- Metrum- und Taktsicherheit
- sicherer Umgang mit Klavieren und Grundlagen des Gitarrenspiels
- Bodypercussion, Stomp, Percussion (Samba oder ähnliches)
- Probentechnik, Fähigkeit zu eigenständigem musikalischen Arbeiten (allmählich aufzubauen und einzuüben)
- Gestalten von Abläufen (Samba, Begleiten eines Songs mit Bodypercussion oder ähnlichem, vgl. auch „Musik und Form“)

Methoden, Techniken

- Audacity (Musik digital bearbeiten)
- Techniken des Songwriting

Themenbereiche

- Worksongs, Spiritual, Gospel, Blues - mit weiterführender Entwicklung
- Stile der Rock und Popmusik
- Punktueller Beleuchten einzelner Epochen europäischer Musikgeschichte

- Musik und Film
- Musik und Form (Motiv/Thema, Gestaltungsprinzipien)
- Parameter der Musik (I und II), Aufbau differenzierter Hörfähigkeit

Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung in der Mittelstufe entspricht den Regularien der Klassenstufen 5/6. Es werden nur Unterrichtsbeiträge zur Leistungsbewertung herangezogen. Diese sind im Folgenden präzisiert.

Material

- ✓ Führen eines Ordners, der in seinen wesentlichen Teilen von Klassenstufe 7-9 weiterzuführen ist
- ✓ Notenpapier und angemessenes Schreibzeug (Bleistifte, Radiergummi) sind wesentlicher Bestandteil des Musikordners

Mündliche Unterrichtsbeiträge

- ✓ Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge in Unterrichtsgespräch oder Diskussion
- ✓ Zuhören-Können bei musikalischem Vortrag und bei Unterrichtsbeiträgen der anderen
- ✓ Qualität der an Mitschüler*innen gegebenen Rückmeldungen nach Präsentationen
- ✓ Präsentation von Ergebnissen aus Gruppen- und Partnerarbeiten

Praktisch gestalterische Unterrichtsbeiträge

- ✓ Engagierte Teilnahme am Klassensingen und stimmbildnerischen Übungen
- ✓ Qualität instrumentaler, vokaler und theoretischer Fertigkeiten - insofern sie aus einem unterrichtlichen Zusammenhang hervorgehen (außerunterrichtliche Vorkenntnisse stellen keinen unmittelbaren, automatischen Vorteil hinsichtlich der Leistungsbewertung dar!)
- ✓ Konzentration und zielgerichtete Mitarbeit in Praxisphasen
- ✓ Angemessene Selbstorganisation: aktives Fragenstellen zum besseren Verständnis von Zusammenhängen und Arbeitsaufträgen wird als gute Mitarbeit gewertet
- ✓ Angemessener, kompetenter Umgang mit Musikinstrumenten
- ✓ Qualität der Gestaltungsaufgaben: Engagement, gute Planung, Inspiration

Schriftliche Unterrichtsbeiträge

- ✓ Ein- oder zweimal im Halbjahr wird ein Test geschrieben
- ✓ Bearbeitung von Hausaufgaben, ggf. schriftliche Stundenwiederholungen
- ✓ Vorbereitung und Präsentation von Referaten

Dieses Fachcurriculum wurde von der Fachkonferenz Musik am 24.09.2020 an der LG beschlossen.